



ПЕДАГОГИЧЕСКИ ИМПУЛС

ТРИМЕСЕЧНИК ЗА УСПЕШНИ ПЕДАГОГИЧЕСКИ МОДЕЛИ

СБОРНИК ПЕДАГОГИЧЕСКИ ПРАКТИКИ ПО ПРОЕКТ
„БЕЗОПАСНИ УЧИЛИЩА – LET’S CARE“

СЪДЪРЖАНИЕ

Сборникът е съставен от:

- Рени Ковачева: УВОДНА СТАТИЯ
- Информация за авторите: малко представяне и име на автор
- Василка Кръстева: КАК ДА ВЪРНЕМ ВЪЛШЕБСТВОТО НА НАУКАТА В КЛАСНАТА СТАЯ?
- Иглика Ангелова: НАУКАТА – ВЪЛШЕБСТВО (презентация)
- Практики, разделени в групи по теми и описани в убифициран шаблон за описание по проекта

КЪМ АУДИТОРИЯТА:

Въпросите кои сме ние, какъв е смисълът на нашето съществуване, защо попадаме в дадени ситуации, как да постъпим и правилен или не е изборът ни са екзистенциални проблеми, които вълнуват всеки човек от дълбока древност до днес, но тези питання и терзания са реакция на нашето Аз, реакция, провокирана от среда, от конкретна личност, от природно явление, от произведение на изкуството и т.н.

Провокацията е част от нашето битие ежедневно, предизвикват ни в семейната среда да бъдем грижовни, предизвикват ни на работа да бъдем трудоспособни, предизвиква ни обществото да бъдем праволинейни, но ни предизвикват и конкретни хора, които носят в себе си енергия, дотолкова, че могат да отдават от своите лични предизвикателства и на другите. Това не са хора, които излизат от рамките на нормата (поне според моите представи), това не са тези, които ще изкарат всичко на показ за да те провокират, не дават ясен сигнал, че носят повече от собственото си тегло. Не, те само смигват и това е закачката, топката е в твоите ръце, ако уловиш закачката, може да опиташ. И каква е играта?! Човекът само ти казва: „Защо стоиш там, имаш толкова пространство около себе си, разгледай го?!“ В никакъв случай не те води извън твоите граници, не те изкарва извън норми и правила (защото аз обичам правилата). Но този стоящ отстрани странник, познаващ, може би, много добре своето пространство, с едно око те наблюдава и му е интересно ти какво може да направиш в своя свят. И така, понякога аз, провокирана от среща, разговор или намигване откривам нови територии в себе си, но още по-вълнуващото е, че достигам до границата, не я прекрчвам, но заставам там.

Времето, в което се разполагаме, крие това предизвикателство за разтягане на границите, преплитането им и конфронтиране между гранични линии. Трудно се намират пътища, които да не преминават граници и това е проблематика на днешния космополит. Но, когато човек е подтикнат от малкия жест, силата на въздействие не е ударна вълна, а лек импулс, който те кара да трепнеш, да усетиш, да огледаш и в същото време знаеш, че си наблюдаван от колос.

Живеем във време на халюцинации, трансформации и плазмена реалност. Камъкът, дървото и глината отсъстват от нашия бит. Живеем заобиколени от плазма, която всеки миг се преобразува в различни форми, цветове и звуци, и няма нищо константно.

Днес ние учим, работим, отглеждаме децата си, пътуваме, храним се, танцуваме с широко затворени очи. Затваряме ги, защото информацията, която стои пред нас е светлина, която ние не можем да издържим. Знанието, което ние сме натрупали, синхронизирали, анализирали, синтезирали е толкова бляскаво, че днес ние затваряме очи пред него. Но има и такива, които се изправят пред ярката, бяла, горяща светлина. Има и такива, които успяват да

намигнат на други и те да премигнат, поне за миг. Има ги и слава Богу, че не са много, защото в противен случаи революциите не биха стихвали.

С огромна признателност , специално за теб, Иглика!

РЕНИ КОВАЧЕВА

В настоящия сборник ще откриете практики, разработени и проведени в пилотните училища по проект LETS care <https://letscareproject.eu/> в България. Материалите са разделени в трите основни стълба в теоретичния модел на LET'S CARE и и според тематични направления, избрани от учителите:

Модул	Viber	P
М1 - Кукла и компютър	3) Кодиране, роботика и обучение, базирано на игри, за приобщаваща педагогика за обучение на връстници Let's Care robotics and coding community	P1 – Безопасно учене (Safe learning)
М2 - Среда за учене. Учение за средата. Дайте глас на природата	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) Let's care community for environment	P2 - Безопасно преподаване (Safe teaching)
М3 - Формиране на нагласи за благополучен кариерен път, чрез STEM компетентности и изследователски занятия по „Човек и природа“	7) Фокус върху уязвимите групи: етнически малцинства, бежанци, мигранти и специални потребности от приобщаване Let'scare community on Vulnerable groups	P3 - Безопасни училища (Safe environment)
Инфография на Училището ЗНАК EU. КАЧЕСТВО “LETS CARE”		P4 - Безопасно образование

Желаем ви ползотворно четене!

ИНФОРМАЦИЯ ЗА АВТОРИТЕ

Автор	Заглавие
Рени Ковачева	Уводна статия

Василка Кръстева	Как да върнем вълшебството на науката в класната стая?
Иглика Ангелова	Науката – вълшебство

Автор		Заглавие				
М1. Кодиране, роботика и обучение, базирано на игри, за приобщаваща педагогика за обучение на връстници						
№	Град	Училище	Учител	Област / тема	Клас/	Р
1.	Кюстендил	ПМГ „Проф. Ем. Иванов“	Галя Златковска	Музика Тема: Кукла и компютър	5-6 клас	А; Б; В
2.	София	20 ОУ „Тодор Минков“	Даниела Дикова	20 ОУ „Тодор Минков“	2 клас	А; Б; В
Автор		Заглавие				
М2. Среда за учене. Учене за средата. Дайте глас на природата						
№	Град	Училище	Учител	Област / тема	Клас/	Р
1.	София	20 ОУ „Тодор Минков“	Бистра Първанова	Човекът и природата Тема: Развитие на животни, които снасят яйца	4 клас	А; Б; В
2.	Кюстендил	ОУ „Св. Паисий Хилендарски“	Вержиния Харалампиева	Родинознание, Тема: Природни бедствия	2 клас	А; Б; В
3.	Костинброд	Първо ОУ „Васил Левски“	Даниела Гаврилова	Околна среда и устойчиво развитие: "Да дадем глас на природата"	2 клас	А; Б; В

4.	Мездра	ОУ “Св., св. Кирил и Методий“	Мирослава Медньова	Човекът и природата: „Здравословен начин на живот“	3 клас	А; Б; В
Автор		Заглавие				
МЗ. Формиране на нагласи за благополучен кариерен път, чрез STEM компетентности и изследователски занятия по „Човек и природа“						
№	Град	Училище	Учител	Област / тема	Клас/	Р
1.	Харманли	НУ “Алеко Константинов”,	Мария Профирова, Златка Георгиева	Геометрични тела: куб, паралелепипед, пирамида, кълбо	4 клас	А; Б; В
2.	Цонево	Обединено училище “Христо Ботев”	Гьонюл Бекир	Околен свят, Технологии и предприемачество, Математика, Изобразително изкуство Тема: Моята бъдеща професия – STEM свят	3 клас	А; Б; В
3.	Харманли	ДГ „ Детски свят”	Димка Имандиева	Тема: Вълшебна дъга Тематична област: Околен свят, Изобразител изкуство; Науки		А; Б; В
4.	Харманли	ДГ „ Детски свят”	Ивелина Банкова	Кръговрат на водата Околен свят Конструирание "Човек и природа" чрез STEM компетентности	От 3 до 6г.	А; Б; В

КАК ДА ВЪРНЕМ ВЪЛШЕБСТВОТО НА НАУКАТА В КЛАСНАТА СТАЯ?

ВАСИЛКА КРЪСТЕВА

Със своите 101 въпроса „Защо?“ децата са естествени изследователи от ранна детска възраст.. За тях науката е сериозна и вълшебна игра, в която наблюдават, пробват, цапат се, и естествено задават въпроси. Естественото опознаване на света продължава активно до десетата година. Проучванията показват, че в периода 5 – 8 клас интереса към природните науки рязко спада. Докато малките деца питат „Как се случва това?“, за големите има предимство престижа и съизмерването с връстниците: за тях е важно съревнованието колко точки ще изкарат на теста. Когато оценката и самооценката станат по-важни, любопитството изчезва и науката от приключение се превръща в задължение. След 4 клас науката се превръща в скучен предмет. Появява се суха теория и сложни формули, които не могат да бъдат пипнати или наблюдавани и естественото любопитство да учим през всичките си сетива намалява..

Повишаването на интереса към природните науки изисква преминаване от сухото запамятване на факти към преживяване на науката. Когато учениците видят и осмислят, че науката не е само в учебниците, а е в реалния свят, любопитството се събужда. В Средношколците изпитват необходимост да получат отговор на въпроса „Защо да уча това?“.

Как да върнем вълшебството?

Ето няколко подхода:

- Връзка с реалния живот:

Обяснението на науката чрез ежедневни явления превръща учениците от пасивни слушатели в активни наблюдатели.

Когато разберат, че физиката и химията не са само в лабораторията, но и в процесите при готвенето, в телефона, в изпирането на прането - интересът се засилва.

Най-лесно се привлича вниманието чрез биологията.

„Защо листата пожълтяват през есента? Защо краставиците отделят вода в салатите? Защо през лятото кучетата се задъхват? Възможен ли е Джурасик парк днес?“. Дискусиите по тези въпроси превръщат учениците в активни участници, а учителите в медиатори.

- Учене чрез преживяване:

В този модел ученикът е изследовател, а не слушател. Когато сам сглоби робот или получи кислород в химична реакция, емоцията от успеха запечатва знанието в дългосрочната памет. Носи удовлетворение, събужда се разбирането, чрез причинно следствените връзки.

- Ролеви модели:

Разказване на истории за съвременни учени, които показват, че науката е за всеки и е навсякъде дава хоризонт и приобщава и учениците с хуманитарни заложи.

Науката е поредица от открития, които често са чудновати наблюдения, осмислени и проверени на работните маси на учените.

- Интегриране на технологиите:

Използването на виртуалната реалност позволява пътешествие в клетката или симулации на космически полети прави ученето вълнуващо, прави го приключение Въображението се

развива от непосредственото потапяне, от съприкосновението с микроскопското и с макро Космоса на Планетите.

- Ученето чрез действие формира умения за работа в екип, решаване на проблеми и критично мислене. Овладяването на лабораторната посуда, организацията на работата, последователността на действията в пряка връзка с очакваните резултати подпомагат погледа към процеса и качественото изпълнение на всяко научно действие.
- Превръщане на грешките в експеримент или проект, които развиват критично мислене – премахва страха от грешки.

И накрая необходимо е да се знае, че **науката е опит и преживяване**. Когато липсват практически упражнения, в които нещо променя цвета или се движи, наученото остава суха и убива естественото любопитство.

Ключът е в интегрирания подход (STEM): обединяване на наука, технологии, инженерство и математика в общи проекти, които решават реални проблеми.

И сега, след 101 Защото Ви каним да следите по-нататъшните статии и публикациите на практики, които са наистина любопитни!

НАУКАТА – ВЪЛШЕБСТВО

(ПРЕЗЕНТАЦИЯ)

ИГЛИКА АНГЕЛОВА

„Наука на **сцената**“ - 2025

НАУКАТА -вълшебство

Деца и учителят обсъждат, разказват, излагат, спорят и правят преценки и оценки на работата

Защо НАУКАТА трябва да бъде разказвана... ? ☺

Иглика Ангелова

КАИТ

angelovaiglika@gmail.com

Kait.expert@abv.bg

Какво е наука?

Наука е съвкупност от опит и знания, която цели да обяснява, разбира и предсказва различни явления чрез строги изследвания.

Основни клонове на науката:

- **Природни (естествени) науки:** Изучават **природните явления**, например биология, физика, химия и астрономия.
- **Социални и обществени науки:** Изследват **човешкото поведение и развитието** на обществото.
- **Хуманитарни науки:** Занимават се с **изучаването на човешката култура**, история и мисъл.
- **Формални науки:** Към тях се причисляват математиката и логиката, **които не разчитат на емпирична проверка, а на абстрактни постулати.**

Науката е вълшебен разказ, а учителите са знаещите разказвачи 😊.



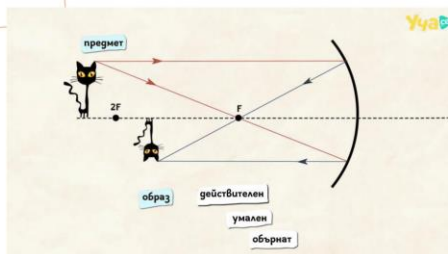
Пробвай тази история!



Родителите .. Като учители

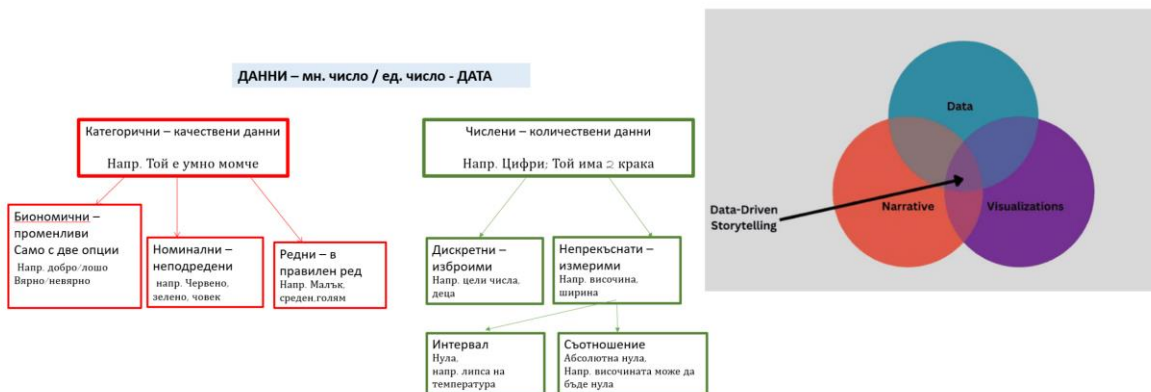


Вълшебството на ежедневието. ...



Изненада, любопитство и дълготрайна памет.

Процесът на използване на данни и графики за разказване на увлекателна история е известен като метод
Разказване на истории, базирано на данни.



Разказването на «научна» история включва събиране и анализиране на съответната информация, търсене на модели и прозрения, а след това убедително представяне на фактите.

Магията на основите ... *Защо наука от ранна детска възраст?*

Вълшебството на природата – антимистика.. Обучение – сигурност - Тревожност.

Любопитството е естествено поведение..

Развитието на любознателност зависи от поведението на възрастните.

Разкриването на «тайната»:

преминаване от **демонстрация** към **обяснение** (използване на *хипотеза* -> *експеримент* -> *заключение*).

Типови дейности за развитие на мисленето

- ✓ Свързващи / linking*- среда
- Основен процес: *разграничаване*
- ✓ Съотнасящи
- Основен процес: *проследяване на логиката*
- ✓ Откривателски /Discovery*
- Основен процес: *сравнение, обобщение, намиране на повтаряемост (цикъл, патерн)*
-Слоеве – за малки истории, за малки прегледи/Layers *



В клас – Скрытите сили.. Причинно-следствена връзка. Плавен преход между образователните степени.



• Интегриране и интердисциплинарност. Проекция на себе си в Бъдеще!

Камъните са тежки, не живи обекти от Земята. Камъните могат да бъдат **различни по цвят и форма**. Камъните могат да бъдат големи и малки. Цветовете, формата и размерите са **белези на камъка**.

Белег е нещо, по което познаваме друго нещо.

Белези на камъка.



Цвят



Форма



Размер

Вятърът и водата събират камъни. Парченцата камък формират почвата.

Направи стрелки и огради, за да свържеш описания с елементите на почвата.

Намери изречението, което съдържа основното значение на думата БЕЛЕГ.

Супер почва!
Почвата е направена от малки парченца от скали и **някои вече живели неща**. Тя формира най-горният слой на Земята. Почвата е важен ресурс. Ние я използваме за да отглеждаме растения.

Активно четене. **Детайлът е факт**, който ни подсказва основната идея. Подчертай детайла в основната идея.



Готови за скали!



Как се формират почвите?



Загиналите растения и животни падат на Земята. Те се разчупват на парченца. Тези парченца се смесват с парченцата камък.

Възможности на действените подходи.



- Преодолява се ригидността на мисленето
- Разширяват се уменията за наблюдение - хипотеза
- Демонстрира се в процес:

овладяване на умения на учениците да реконструират и критично да осмислят протекло действие,

- а също, подпомага изясняване на затрудненията
- Въвежда умения за проверка на информацията - осъзнаване на нуждите, свързани със задълбочаване в същността на явленията.



"Върховната алхимия» и личността ☺ IX –XII кл.

И НЕКА силата БЪДЕ!

.....Междувъздушни войни!

Забавна физика

ПЪРВИ ЗАКОН НА НЮТОН



Тяло в покой,
иска да остане в покой!

улиран от Исак Нютон:

Всяко тяло запазва състоянието си на покой или на равномерно праволинейно състояние, докато външно въздействие не го изведе от това състояние.

PS. Първият принцип на механиката е известен още като закон за инерцията, формулиран от Галилео Галилей. По-късно Исак

Първи
и
принципи
на
механиката,
форм

Нека силата бъде



равна на масата по ускорението

Втори принцип на Нютон:

Силата е равна на произведението от масата на тялото и ускорението.

Игровизации, фестивали,
демонстрации и шоу-та

Забавлението,
обмяната на опит и
гледни точки

•Фокус: **Анализ и синтез.** концепция представена чрез метафори

Високите очаквания

Образователна перспектива!

- Ключови основни понятия (причина и следствие, системи, отношения, модели, трансформация)

Знания за
STEAM

- Когнитивни, трансверсални (критично мислене, креативност и иновации, дизайн мислене и решаване на проблеми)
- Технически, напречни
- Социални, напречни
- Когнитивни, трансверсални (критично мислене, креативност и иновации, дизайн мислене и решаване на проблеми)

STEAM
умения

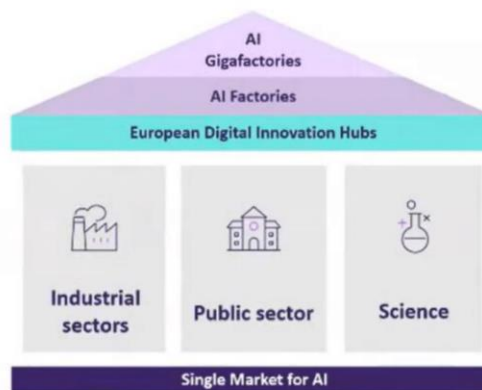
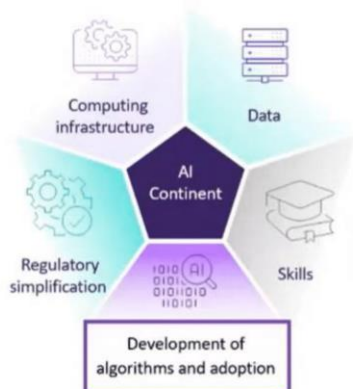


- Разследващ дух
- Аргументация
- Откритост
- Устойчивост
- Целостта
- Търсач на истината

STEAM нагласи и ценности



From a strategic vision to concrete sectoral actions



Apply AI Strategy = support the adoption of AI in EU's strategic sectors

Building on 2024 Innovation Package: from AI Factories to GENAI4EU

€500M

STARTUPS
UNIVERSITIES
Data Spaces

EuroHPC AI FACTORIES

VERTICAL AI APPLICATIONS

Sciences
AgriFood
Aerospace
Cybersecurity
Mobility
Digital twins
Public sector
Robotics
Healthcare
Biotechnologies and chemicals
Materials and batteries
Manufacturing and engineering
Climate change and environment

→ TOWARDS GENAI SOLUTIONS « MADE IN EUROPE »

ECOSYSTEMS - Startups & innovators work closely with industrial users and Public Administrations
→ attract investments + access key ingredients of AI - **data, computing, algorithms and talent.**

AI **EUROPEAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE OFFICE**

Participants:
HUET C...
RUTHV...
PH
Piotr H...
Achim ...
Leexi Assis

CT Cecile (CNECT)

Вълшебство ли е науката? или проекция на най-човешкото в дълбочина?

CHALLENGE-DRIVEN GENAI4EU BOOSTER :
DRUG/PHARMA + AEROSPACE + TELECOM NETWORKS:

Пътешественикът във времето се озова в непозната епоха, търсейки начин да се върне в своето собствено време.

Online info day on challenge-driven GenAI4EU booster call under Horizon Europe

18 June 2025

The Commission invites stakeholders to an info day about a challenge-driven GenAI4EU booster under Horizon Europe.

The call is part of the GenAI4EU initiative which seeks to support the development and deployment of generative AI solutions in strategic sectors including the three priority sectors for this call: telecom, aerospace, and pharmaceuticals. GenAI4EU is therefore key to transform the overcapacity EU assets.

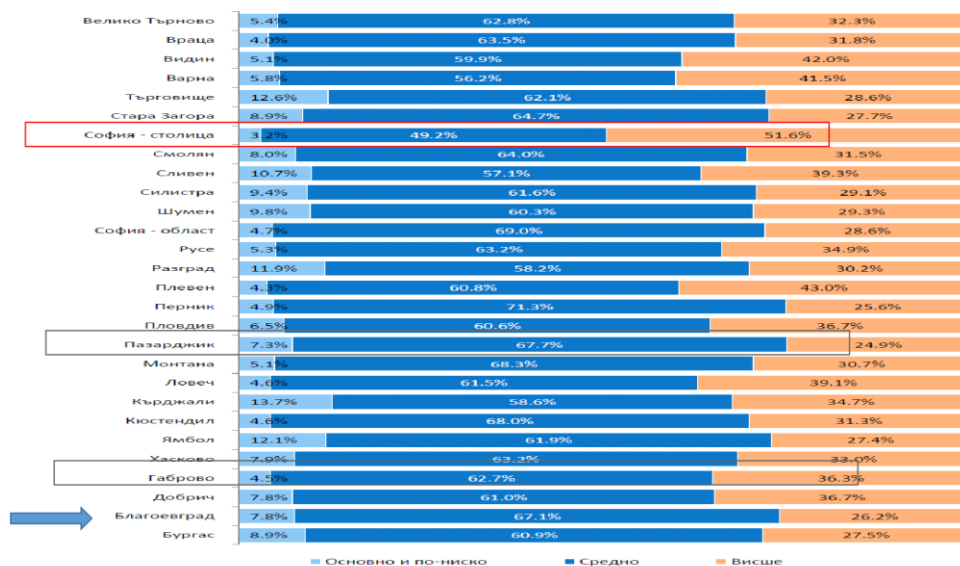
AI **EUROPEAN ARTIFICIAL INTELLIGENCE OFFICE**

Индивидуалност ...Индивидуален дизайн на учене.

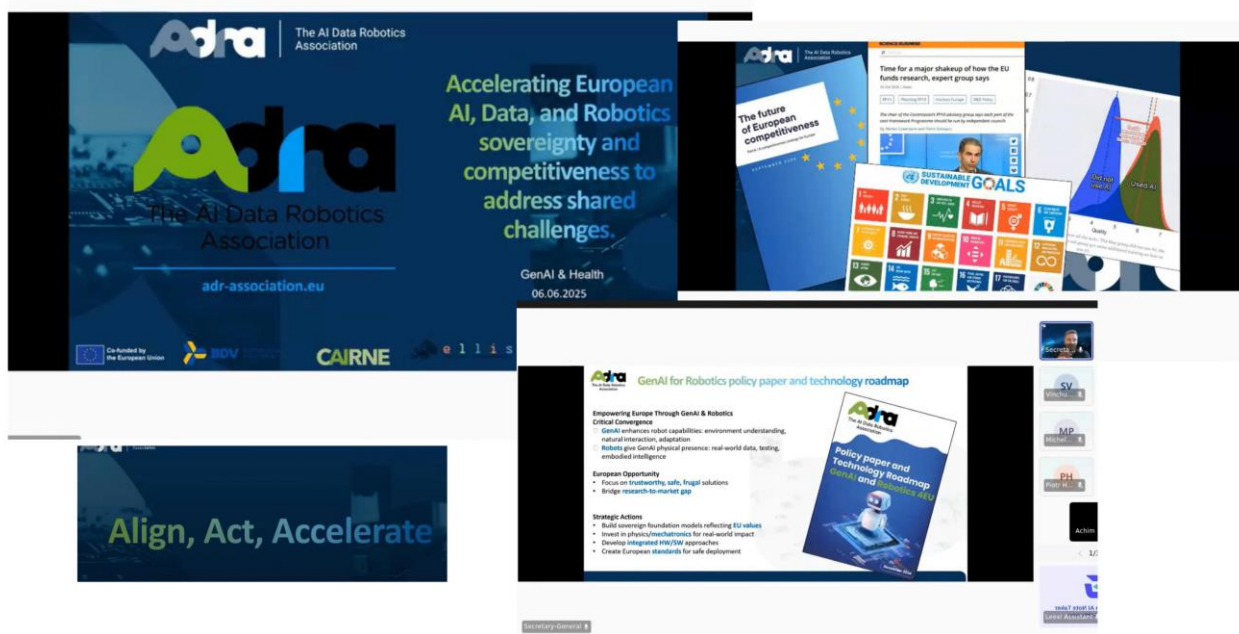


Структура на потребностите от човешки ресурси по образователни степени и региони през 2022 г.,%

Източник: Фактори на търсенето на труд, тенденции в заетостта, регионални и образователни дисбаланси (2008–2032). Средносрочни и дългосрочни прогнози за развитието на пазара на труда в България



Източник: Ilieva-Trichkova, P., Stoilova, R. & Boyadjieva, P. Regional gender Differences in Vocational Education in Bulgaria, *Comparative Social Research*, 2015, 151-180, Emerald Publishing house <http://www.emeraldinsight.com/doi/book/10.1108/S0195-6310201531>

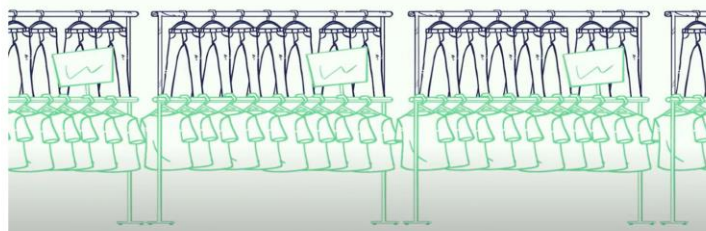


В каква среда ще се реализираме ?
КАКВИ НАУКИ (предмети) смятаме за наш плюс +?

Образователна сфера 21 век:

- Културно образование
- Образование за устойчиво развитие
- Приобщаващо образование (ангажиращо)

- Български език (логическа връзка в научно-публицистично изложение) комуникации, медии и др. напр. Блогър (повече от 90 нови професии)
- Математика, география, физика: напр. Инженеринг + изкуства и майсторство (повече от 200 нови професии)
- Химия, технологии, напр. материалознание. (повече от 130 нови професии)
- Философия и социални науки (граждански), напр. Юрист, социолог, философ, политолог и др. (около 160 професии)



Епоха 19/20 век – Дигитална ера 20-21 век.



Какво общо имат ЧЕРНИЯТ пипер и повърхностното напрежение? ☺

Сюрреалистично за деца

Средно Училищна степен



Description

1. Fill up a dish with water.
2. Sprinkle some pepper in it, so it spreads over the surface
3. Drop a drop of dish detergent into the centre of the dish and observe what happens to the pepper.



Детска градина



Горен курс и професионално образование

ЗАЛЕЗ... ☺ в кухнята!

1. Fill the clear glass cup (or the transparent plastic, only when cup water).
2. Switch on the flashlight and shine the light on one side of the glass.
3. Add a few drops of milk and stir until it is possible to see a beam shining through the mixture.
4. Look at the beam from the side, the top and from the end of the cup.

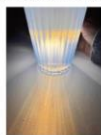


Conclusion/Result

When we look from the side, we see the bluish-white mixture of water and milk. When we look at the opposite side of the flashlight, we see the mixture with an orange colour.



In the kitchen



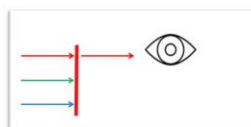
4. Use the jelly to reveal the hidden pictures or message placing the container with the jelly on top of the message.



Secret message



Message through the jelly



Интерференция / светлина/ човешко зрение/ хоризонт...

Природни	Не природни	Явления Бедствия	АВАРИИ и БЕЗОПАСНОСТ
Изгрев..	Крушка.. Ел.	Мълния	Безопасно Поведение ...

Учителят
медиатор.

Деца свързват впечатленията си с бъдещите възможности в науката..

ЕСТЕСТВЕН НАЧИН!

- ▶ Те мечтаят за СПАЙДЪР мен.. И разбират Какво е да се правят генетични тестове..
- ▶ Те гледат Водното конче... И имитират... Прилагат въртящите се очи в ... Лазерните огледала
- ▶ Деца ... Виждат света по неповторим начин..
- ▶ Те не са притеснени, че тази технология.. Не съществува..

За тях.. Искането е равно на Моженето... Детето е винаги в ДЗЕН,

Защото въображението и познанието нямат граници..

Нашата задача е да му покажем, че .. Зад завесата ... Има нещо, което то може да разбере само... Ако - Наблюдава , пита и проучва!



С науката за Човека.... и неговият Космос!



Винаги до Вас!

Иглика Ангелова - КАИТ



1. Автор: Галя Златковска

Шаблон за учител 1	
ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	ПМГ „Проф. Ем. Иванов“, гр. Кюстендил, България
Име на учителя (Може само инициали)	Галя Златковска
Клас/възраст на учениците	5 и 6 клас/ 11-13 години
Тематична област (предмет и тема)	Музика - "Кукла и компютър"
VIBER group Моля заградете	3) Кодирание, роботика и обучение, базирано на игри за приобщаваща педагогика на обучение от връстници (POLO&KITE) Общност за роботика и кодиране на Let's Care

Връзка с LETS CARE	<i>Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.</i>
Заградете А) Безопасно учене (Ученици)	- Качество на отношенията (<i>с връстници и с учители</i>)
Заградете Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Усещане за сигурност на учителя (за да преподаде сигурност на учениците си) - Собствена увереност и сигурност в класната стая - Спокойна и сигурна <i>интеракция ученици - учител</i>
Заградете В) Сигурна среда за учене (Училище)	- <i>Училището</i> да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност. - Средата предполага приемане, уважение и доверие.
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	• А. Видими сигнали за безопасно учене - Учениците, които работят в екип, проявяват по-голяма ангажираност, помагат си взаимно и проявяват креативност. • В. Видими сигнали за безопасно преподаване - Учениците са по-ангажирани, когато учителят включва дискусии и интерактивни методи. - Учителят насърчава взаимното уважение и толерантност. • С. Сигурна среда за учене - Учениците се чувстват сигурни и мотивирани да учат. - Развиват по-добри социални умения и са по-отворени към сътрудничество.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
Баланс между половете: приблизително равен брой момчета и момичета. В класовете участват и ученици от различни социални и културни среди.	

КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ:

1. Разпределение на учениците в класната стая (напр. *групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация ...*)
2. Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. *Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците ...*)
3. Правила, резултати и последствия в класната стая (*подкрепа и ограничения*)
4. Протоколи за разрешаване на *конфликти (общоучилищни или специфични за класната стая)*

Учениците работят по двойки или малки групи.

Използване на интерактивна дъска и хромбук.

Дискусии и демонстрации за насърчаване на активно участие.

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи)
2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)
3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови)
4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.
5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)
6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B)- участници (само-оценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

1. Цели на обучението:

1.1 Да разпознават разликата между акустична и електронна музика.

1.2. Да осмислят как технологиите влияят върху музиката (синтезатори, софтуерни инструменти).

1.3. Да създадат кратка музикална композиция с помощта на дигитални инструменти.

2. Последователност на дейностите и времето

2.1. Въвеждане:

Кратка дискусия: Какво е „кукла“ и „компютър“ в музиката?

2.2. Основни дейности:

Демонстриране на примери за механична музика (музикални кутии).

Дискусия: Как работи музикалната кутия; кратка история; други видове механична музика.

Демонстрация на синтезирана музика (възпроизвеждане на звуци от компютър).

Работа в групи: Създаване на кратка мелодия чрез онлайн музикален инструмент.

2.3. Затваряне:

Учениците споделят творбите си.

Обсъждане на разликите между традиционната и дигиталната музика.

3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови)

Компютри или хромбук с интернет достъп.

Интерактивна дъска.

Примери за механична и електронна музика (видео или аудио файлове).

4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.

Посещение на концерт и дискусия.

5. Методи за преподаване:

Дискусия, демонстрация, творческа импровизация, работа в екип, използване на дигитални инструменти за композиране, презентиране.

6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Оценка на овладяването на знанията:

Самооценка: Учениците споделят какво са научили.

Учителска оценка: Наблюдение на участието и завършените задачи.

Групова оценка: Учениците дават обратна връзка за работата на съучениците си.

Резултати от практиката по LETS CARE:

Учениците демонстрират разбиране за разликите между акустична и електронна музика. Използват дигитални инструменти за създаване на музикални композиции.

Развиват умения за работа в екип. Помагат си взаимно. Споделят творчески идеи. Проявяват креативност. Показват повишен интерес към технологиите и тяхното приложение в музиката.



2. Автор: Даниела Дикова

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	20 ОУ „Тодор Минков“, гр. София, България
Име на учителя	Даниела Дикова
Клас/възраст на учениците	2 клас / 8 години
Тематична област (предмет и тема)	Изобразително изкуство, математика Тема: "Открий математиката в натюрморта"
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE) Нека се грижим за благополучието и средата на общността
Връзка с LETS CARE	<u>Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.</u>
А)Безопасно учене (Ученици)	- Социална и емоционална сигурност - Качество на отношенията (с връстници и с учители)
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Собствена увереност и сигурност в класната стая

В) Сигурна среда за учене (Училище)	- <i>Училището</i> да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност.
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) Безопасно учене: Учениците изпитват спокойствие и сигурност, когато работят в екип. Участват активно, уважавайки се един друг. Б) Безопасно преподаване: При необходимост учителят се намесва, влизайки в ролята на медиатор. В) Сигурна среда за учене: Учениците успяват успешно да си разпределят отговорностите. По-уверено изразяват своите идеи. Чувстват се спокойни и уверени в общуването помежду си.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
Класът се състои от 11 момичета и 13 момчета.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1. Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация ...</i>) 2. Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. <i>Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците ...</i>) 3. Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>) 4. Протоколи за разрешаване на <i>конфликти</i> (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>)	
Учениците са разпределени в екипи по 4 – 5 ученици. Чиновите в класната стая са събрани един срещу друг, така че да се получат 5 – 6 работни места за всяка група. Материалите за работа са разпределени по групи. Спазват се установените правила в класа.	
ОПИСАНИЕ НА УРОКА: 1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи) 2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне) 3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови) 4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците. 5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)	

6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи):

1.1. Съчетаване на изобразително изкуство (натюрморт) с математика (геометрични фигури).

1.2. Разпознаване на геометрични форми в изкуството.

1.3. Развитие на креативността чрез създаване на картина и геометрично мислене.

2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне):

2.1. Въведение в темата:

Какво е натюрморт?

Вид картина, в която се изобразяват неживи предмети като цветя, храни, съдове.

Дискусия за видове геометрични фигури (кръг, квадрат, правоъгълник, триъгълник и т.н.) и как те могат да бъдат открити в предметите около нас.

2.2. Основни дейности:

Запознаване с натюрморта.

Онагледяване чрез пример на натюрморт с ваза и с кръгли цветя (може да е снимка или илюстрация).

Задача 1:

Учениците да открият в картината различни видове геометрични фигури. Например: кръгли цветя (като геометрични кръгове), правоъгълна ваза, квадратен поднос и т.н.

Задача 2: Рисуване на натюрморт.

Деца се разделят на екипи (от 4-5 ученици). Всеки екип създава натюрморт в изработването, на който участват всички ученици. За целта е необходимо да комуникират помежду си и да си сътрудничат.

Създаване на вазата: Деца рисуват правоъгълник или овал за формата на вазата.

Рисуване на цветята: С помощта на компас или обекти с кръгла форма, рисуват кръгове за цветята, които изрязват и поставят в основата на вазата. Тези кръгове могат да бъдат различни по размери и да се подредят в интересни композиции.

Допълнителни геометрични форми: Учениците могат да добавят други геометрични фигури в картината, като триъгълни листа или квадратни таблици.

Дискусия:

Докато учениците рисуват се дискутира за геометрията в картините.

Въпроси за дискусия: „Какви форми виждат около себе си?“; „Как цветята, вазата и дори пространството между тях са свързани с геометрични форми?“; „Как би изглеждала вашата картина, ако използвахме само кръгове или само правоъгълници?“

Завършване на творбите:

Педагогът наблюдава как учениците довършват картините си с помощта на различни цветове. Стимулира ги да подреждат фигурите по начин, който им харесва. Да добавят още елементи, като например пеперуди, слънце и други геометрични форми.

Бонус задача:

Може да се усложни заданието, чрез измерване, намиране на периметрите и сравняване на изучените геометрични фигури.

Когато екипите приключат своята работа, картините се подреждат за наблюдение и обсъждане.

Презентация на картините:

Всеки екип представя своята творба и обяснява какви геометрични фигури са използвали и къде са ги намерили в наблюдавания натюрморт.

2.3. Заключение:

Разговор за това как изкуството и математиката могат да бъдат съчетавани. Стигане до заключението чрез насочващи въпроси, че всички предмети около нас съдържат геометрия, независимо дали са част от картина, или част от реалния свят. Математиката може да бъде инструмент за създаване на красиви и хармонични произведения на изкуството.

3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови):

Лист за рисуване, ножици, лепило. Цветни моливи или акварелни бои. Линия, компас или различни обекти с кръгла форма, като капачки или чаши. Примерна снимка на натюрморт с ваза и цветя.



4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.

В следващия час учениците излизат на двора. Работят отново по екипи и записват колкото се може повече предмети с геометрични форми от заобикалящата ги среда. Попълват данните в таблица, състояща се от изучените геометрични фигури. Сравнява се всеки екип по колко форми е открил от всеки вид. След това се преминава към по-задълбочен анализ на размера на откритите геометричните фигури, цветовете, детайли, начините за намиране на обиколките, видовете триъгълници според страните.

5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)

Работа в екип, дискусия, рисуване по натура.
STEAM подход: използване на математически принципи в композицията.
6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (А+ Б+В) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)
Наблюдение на учителя: Учениците работят в екип активно, успешно си разпределят отговорностите, спокойно комуникират и си сътрудничат.
Обратна връзка: групово представяне, съвместна оценка.

3. Автор: Бистра Първанова

Шаблон за учител 1	
ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	20 ОУ „Тодор Минков“, град София, България
Име на учителя (Може само инициали)	Бистра Първанова
Клас/възраст на учениците	4 клас/ 11 год.
Тематична област (предмет и тема)	Човекът и природата Тема: Развитие на животни, които снасят яйца
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE) Нека се грижим за благополучието и средата на общността
Връзка с LETS CARE	<u>Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.</u>
А)Безопасно учене (Ученици)	- Качество на отношенията (с връстници и с учители)
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Спокойна и сигурна интеракция ученици - учител
В) Сигурна среда за учене	- Средата предполага приемане, уважение и доверие.

(Училище)	
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) Безопасно учене: Ученикът изпълнява поставените задачи и успешно работи като пълноценен член на екипа. Б) Безопасно преподаване: Учителят се чувства сигурен като ментор в часа с отработени правила за работа в екип. В) Сигурна среда за учене: Спокойна атмосфера в класната стая и ползотворно взаимодействие между членовете в екипите.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
12 момичета и 12 момчета	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1. Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация...</i>) 2. Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. <i>Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците ...</i>) 3. Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>) 4. Протоколи за разрешаване на конфликти (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>)	
1. Масите са групирани по две, а учениците работят по четирима в екип. 2. Работните листове са предварително раздадени по масите. Започваме с припомняне на правилата в класната стая. След което припомняме правилата за работа в екип. Учениците самостоятелно разпределят ролите си в екипа. Говорителят на екипа дава отговор, след завършване на поставената задача. 3. При възникване на въпроси по време на работа вдигат ръка и изчакват търпеливо, без да шумят и да пречат на останалите.	
ОПИСАНИЕ НА УРОКА: 1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи) 2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне) 3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови) 4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците. 5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда) 6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (А+ Б+В)- участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)	

1. Цели:

1.1. Знания: Усвояване на знания за растежа и развитието на животните, които снасят яйца.

Запознаване със схеми, които показват жизнения цикъл на кокошка, жаба и пеперуда.

1.2. Умения: Откриване на прилики и разлики в схемите развитие на животни, които снасят яйца.

1.3. Нагласи: Разбиране, че развитието е процес, който изисква време и специфични условия.

2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)

2.1. Въвеждане:

Кратка дискусия: Може ли от всяко яйце да се излюпи пиле?

Учениците наблюдават илюстрация, която изобразява кокошка, петел и пиленца.

В чаша са поставени клечки с имената на учениците. На случаен принцип учителят изтегля няколко клечки и съобщава кои ученици могат да изкажат своите наблюдения по илюстрацията и да направят предположения.

Учителят валидира правилните отговори и обобщава: За да се излюпи пиле, яйцето трябва да е оплодено. Само в оплоденото яйце има зародиш. Петелът опложда яйцето, затова той е баща на пилето. Кокошката мъти яйцата, като ги топли (поддържа необходимата температура за развитието на зародиша).

2.2. Основна част:

Учителят задава въпрос: Как от яйцето се излюпва пиле?

За да отговорят на въпроса учениците разглеждат схема, която съдържа частите на яйцето и тяхното предназначение. След запознаването с частите на яйцето започва екипна работа в работен лист с 3 задачи.

Задача 1: На 4 рисунки е изобразено как изглежда зародиша на 5-ия ден, на 10-ия ден, на 15-и и 20- ден от неговото развитие (рисунките не са последователни, а разбъркани).

Инструкции: Като знаете, че на 21-вия ден от яйцето се излюпва пиленце, разгледайте, открийте и запишете под всяка картинка своите предположения на кой ден от развитието на зародиша съответства всяка картинка. Говорителите на екипите дават своите отговори. Отговорите се обсъждат и учителят валидира правилните отговори.

Задача 2: Сравняване и разграничаване на основните етапи в жизнените цикли на кокошката и жабата.

Инструкции: Открийте и запишете приликите и разликите между жизнените цикли на кокошката и жабата. За целта използвайте дадените схематични рисунки и табла. В таблица запишете вашите предположения. Въз основа на наблюденията направете и запишете изводи.

Всеки говорител представя работата на своя екип. Отговорите се обсъждат и обобщават.

Очакван извод след наблюдението: Малките, които се излюпват са различни – приличат на родителите си – при кокошката; не приличат на родителите си – при жабата.

Задача 3: Развитие на пеперуда.

Инструкция: Сравнете жизнения цикъл на пеперудата с този на жабата. Какъв извод можете да направите? Запишете го.

Очкван извод: Наблюдава се нов, трети етап – какавида.

След приключване на работата екипите представят своите отговори, които се обсъждат и валидират.

2.3. Затваряне: Попълване на лист за обратна връзка.

Всеки ученик избира и подчертава вярното твърдение в текст с 3 изречения.

Пример: Поповата лъжичка е *ларва/какавида* на жабата.)

3. Необходими ресурси и материали – схема, съдържаща частите на яйцето; схеми с жизнени цикли на кокошка, жаба и пеперуда; работен лист с 3 задачи; лист за обратна връзка.

4. Методи на преподаване: дискусия, работа в екип, наблюдение, сравнителен анализ, с учениците с активно използване на нагледни материали.

5. Оценка на овладяването на знанията: Лист за обратна връзка.

По LETS CARE (A+ B+B) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Самооценка и съвместна оценка.



4. Автор; Вержиния Крумова Харалампиева

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	България, гр. Кюстендил, ОУ „Св. Паисий Хилендарски“
Име на учителя	Вержиния Крумова Харалампиева
Клас/възраст на учениците	2 клас, 8 – 9 години
Тематична област (предмет и тема)	Родинознание, Природни бедствия
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE) Нека се грижим за благополучието и средата на общността
Връзка с LETS CARE	Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.

А)Безопасно учене (Ученици)	- <u>Социална и емоционална сигурност</u>
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- <u>Собствена увереност и сигурност в класната стая</u> - <u>Спокойна и сигурна интеракция ученици – учител</u>
В) Сигурна среда за учене (Училище)	- <u>Средата предполага приемане, уважение и доверие.</u>
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) Безопасно учене – ученикът да бъде мотивиран и концентриран, за да участва активно в ученето. Б) Безопасно преподаване – да бъдат създадени условия, в които учениците да се чувстват спокойни и по-уверени в отговорите си. Да са по-ангажирани, когато учителят включва игри, дискусии и интерактивни методи. В) Сигурна среда за учене – създаване на сигурна среда за комуникация между ученик и учител. Учениците развиват добри социални умения и са по-отворени към сътрудничество. Уверено изразяват своите идеи и се включват активно.
Класът се състои от 22 ученика. Има един ученик от ромски произход и едно дете в риск.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1. Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация</i>). 2. Стратегии за управление на класната стая и други елементи тон правила (напр. <i>Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците ...</i>) 3. Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>) 4. Протоколи за разрешаване на конфликти (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>)	
1. В началото на урока учениците седят на чин по двама в три редици. За изпълнение на творческите и практически задачи децата седят на масите за работа по групи. 2. С цел да се предотвратят възможни конфликти се задават задачи, които ангажират всяко дете. В часа не се говори, без да е необходимо. По време на дискусията се изслушва всеки и се дава възможност за изясняване на неясни понятия. Припомнят се правата и задълженията, ако е необходимо. 3. Своевременно се нанасят похвали в електронни бележник за отлично представяне и/или забележки при нарушаване на реда в класната стая.	

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи)
2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)
3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови)
4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.
5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)
6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B)-участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи)

1.1. Мотивиране на учениците за усвояване на знания за природните бедствия.

1.2. Формиране на умения за реакция и предпазване при злополуки и бедствени положения.

1.3. Развиване на нагласи за спазване на правилата за поведение, подходяща реакция и разсъждаване преди предприемане на определени действия.

2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)

Темата е разпределена в два учебни часа, според степента на трудност на учебното съдържание и необходимостта от затвърдяване чрез подходящи образователни игри. Така се постига разпределеност на информацията, дозиране и по-сигурно усвояване на учебното съдържание.

Първи учебен час:

2.1. Въвеждане:

Създават се основни връзки между предходни усвоени знания чрез дискусия, след което се въвеждат новите знания: Какво представлява живата природа, а неживата? Каква е връзката между тях? Съществува ли взаимодействие?

2.2. Основни дейности:

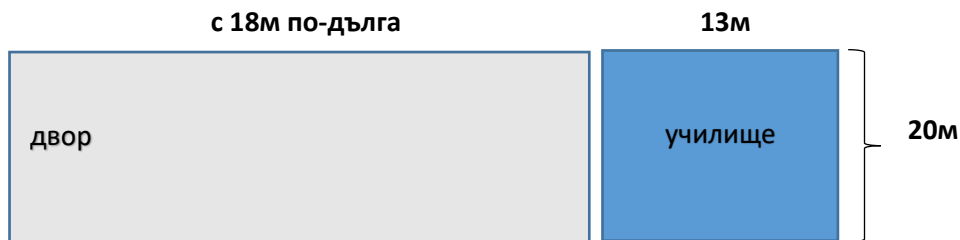
Следва самостоятелна и групова работа по проекти и игрословица.

Учениците се разделят на групи. Всяка група получава материали и работи самостоятелно върху поставените задачи.

Творчески задачи:

Задача 1: Учениците се представят за репортери. Имат раздадени материали за природните бедствия наводнение и земетресение. След жребий трябва да проучат бедствието, което им се е паднало. Използвайки уменията си за пресъздаване на текст трябва да създадат репортаж и да го представят пред класа. Дискутира се кои професии са свързани с природните бедствия и на кой телефон се обаждаме, за да подадем сигнал.

Задача 2: Дадена е площта на училището, която е с 13м дължина и 20м широчина. Площта на училищния двор с със същата широчина и с дължина с 18м по-дълга от тази на училището. Учениците необходимо да пресметнат обиколката на училището и двора. Трябва да преценят достатъчно голям ли е двора за евакуация при земетресение.



Всяка група представя своя проект.

Работа върху работен лист "Игрословица" за обратна връзка.

Игрословица

При е най-добре да застанеш под маса (чин) или под рамката на вратата, но не и да се качваш в асансьор.

По време на е най-добре да стоиш вътре в сградата и да затвориш всички прозорци и врати.

При трябва да се качиш на по-високо място.

При трябва бързо да се отдалечиш от това място.

Езетриемесне

Яурб

Воеднанени

Ражоп

Дискусия и изводи:

За да обясним по-добре всичко, което се случва на Земята приземняме, че е важно да познаваме процесите в природата. Някои бедствия в природата не могат да бъдат контролирани от хората. Поради затоплянето ледовете се топят и може да доведе до наводнения. Високите температури причиняват горски пожари. Разместването на земните пластове е причина за земетресения. Промените в атмосферата причинява страховити бури, урагани, торнадо и др.

Какви са щетите, които нанасят природните бедствия върху човека и природата? Какво е необходимо да правим при бедствие: земетресение, наводнение, буря, пожар?

Домашна работа: Учениците да проучат какви умения е необходимо да притежават пожарникарите.

Втори учебен час:

Творческа задача:

Учениците изготвят и представят проекти за природните бедствия: пожар и ураган.

За бедствия - пожар и урагани бури има хора, на които разчитаме, че ще ни помогнат и ще ни предпазят. Това са хората с професия пожарникар.

Дискусия: Професия пожарникар.

Необходими качества: Пожарникарят трябва да бъде добре образован, да поддържа добро физическо здраве. Да се храни здравословно, да спортува. Да няма вредни навици, които да му пречат да извършва работните си задължения.

Самостоятелна работа с работен лист за облеклото на пожарникаря.

2.3. Затваряне:

Обобщение и преценка на работата по време на занятието.

Изводи

Природата и човекът трябва да бъдат в хармония.

Така както се грижим един за друг в семейството си, трябва да мислим и за природата, защото тя е наш общ дом.

Трябва да я обичаме и да се грижим за нея!

3. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови)

Интерактивна дъска, микрофон.

Работен лист: Земетресение и наводнение

Земетресението е „земя в движение“ и се получава, когато земната кора се раздвижи внезапно. Нанася опустошителни щети, когато е много силно. Трябва да потърсим безопасно място, далеч от сгради. Ако се намираме в сграда, да застанем под касата на вратата или под масата. Никога не се качваме в асансьор.



Наводнението е природно бедствие, при което голямо количество вода много бързо залива земята. Трябва да потърсим високо място, на което да се качим и да се предпазим.



Работен лист: Пожар и ураган

Пожарът е природно бедствие, което се овладява много трудно. Пожарът е горене, което се разпространява бързо, без контрол. Причина за него може да бъде човешка грешка или самата природа и климата. Пожарът е придружен от много дим, който може да задуши човек. Затова се отдалечаваме възможно най-бързо от мястото, което гори и при възможност поставяме мокра кърпа на устата си.



Ураганът е изключително силен и бърз вятър, който е подхранван от топлите океански води. По – често се случва олоко моретата, по крайбрежията. Как се появяват? Топлият въздух се вдига нагоре към облаците, събира се в тях, образувайки поройни дъждове и ветрове.



Работен лист: Облеклото на пожарникарите
Каква екипировка трябва да има пожарникарят, за да осъществява своята дейност?



4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.

Могат да бъдат разиграни действията при различни бедствени ситуации в свободното време.

5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)

Работа в екип, дискусия, беседа, презентирание, проучване.

6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (А+ Б+В) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Оценка на овладяването на знанията от обучението чрез групово представяне, въпроси на учителя, самооценка.

Повреме на занятията учениците са по-концентрирани и мотивирани за работа. В екипите всяко дете участва активно. Работи се в спокойна атмосфера. Децата свободно изказват своите идеи.

5. Автор: Даниела Гаврилова

Шаблон за учител 1	
ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	Първо основно училище „Васил Левски“
Име на учителя (Може само инициали)	Даниела Гаврилова
Клас/възраст на учениците	2 клас
Тематична област (предмет и тема)	Околна среда и устойчиво развитие – "Да дадем глас на природата" (KITE)
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE) Нека се грижим за благополучието и средата на общността.
Връзка с LETS CARE	Този урок е пряко свързан с LETS CARE, като поставя акцент върху създаването на безопасна и подкрепяща учебна среда. Учениците развиват екологично съзнание, социална отговорност и умения за работа в екип чрез ангажиращи и практически дейности. Допълнителни акценти: Емоционална сигурност – Учениците се насърчават да изразяват своите идеи и мнения в атмосфера на доверие и уважение.

	- Интерактивно и преживелищно учене – Използване на методи като групови проекти, игри и визуални презентации за ангажиране на всички ученици. - Работа в смесени групи – Насърчава се сътрудничеството между ученици с различен социален и културен произход, което спомага за приобщаването и социалното учене. - Подкрепа от учителя – Учителят изпълнява ролята на фасилитатор, като подпомага ученическия диалог и създава позитивна атмосфера. - Развитие на критично мислене – Учениците се учат да анализират проблемите, свързани с околната среда, и да предлагат креативни решения.
А) Безопасно учене (Ученици)	- Психологическо благополучие - Социална и емоционална сигурност - Качество на отношенията <i>(с връстници и с учители)</i>
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Усещане за сигурност на учителя (за да преподаде сигурност на учениците си) - Собствена увереност и сигурност в класната стая - Спокойна и сигурна <i>интеракция ученици - учител</i>
В) Сигурна среда за учене (Училище)	<i>Училището</i> да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност. - Средата предполага приемане, уважение и доверие.
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) Безопасно учене – Учениците демонстрират по-голяма увереност, работят спокойно в екип. Б) Безопасно преподаване – интеракция ученици – учител. В) Сигурна среда за учене – Развива се култура на сътрудничество и приобщаване.
КОНТЕКСТ: Полово разпределение: 50% момчета, 50% момичета Включени ученици с допълнителни потребности: СОП, етнически малцинства.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: Разпределение на учениците в класната стая: - Учениците работят в смесени групи за сътрудничество и подкрепа. - Визуални и интерактивни материали за ангажиране.	

- Подредба на класната стая – кръгова или групов за улеснение на дискусиите.

Стратегии за управление на класната стая и други елементи:

- Начало на урока: използване на ангажиращо въведение (например въпрос или кратко видео).
- Привличане на вниманието: сигнали за тишина (напр. вдигане на ръка, визуални карти).
- Насърчаване на участие: работа в малки групи, презентации и практически задачи.
- Ограничаване на нежелано поведение: правила за работа, награди за активно участие.

Правила, резултати и последствия в класната стая (*подкрепа и ограничения*):

- Ясни и предварително обявени правила за поведение.
- Позитивно подкрепление (похвала, символични награди) за добри резултати и участие.
- Гъвкава система за напомняне и коригиране на нежелано поведение (напр. предупреждение, дискусия с ученика).

Протоколи за разрешаване на *конфликти (общоучилищни или специфични за класната стая)*

- Стратегии за медиация: учениците обсъждат проблемите си с помощта на учител.
- Използване на „спокоен ъгъл“ за саморефлексия и успокояване.
- Диалогичен подход – работа с учениците за намиране на общи решения.

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

1. Цели на обучението:

1.1. Развиване на екологично съзнание и социална отговорност:

1.2. Изграждане на навици за опазване на природата чрез практически дейности.

2. Последователност на дейностите и времето:

2.1. Въвеждане

Дискусия за значението на природата и устойчивите практики (10 мин.).

Учениците се насърчават да изказват свободно своите идеи и мнения. Диалогът е спокоен и с уважение между ученици и учител.

2.2. Основна част

Групов работен проект за рециклиране и опазване на околната среда (30 мин.). Учениците са разпределени в малки групи. Учителят насърчава сътрудничеството между деца с различни възможности и потребности. В групите се обсъждат и анализират различни екологични проблеми: замърсяване с пластмасови, метални и стъклени отпадъци; ролята на рециклирането и повторно използване на материалите.

Изготвяне на постери и презентации за екологични проблеми (20 мин.). Всяка от групите изготвя постер или презентация, които представят пред класа.

2.3. Заключение – Обобщение и обратна връзка (10 мин.)

3. Необходими ресурси и материали:

3.1. Рециклируеми материали за практически дейности.

3.2. Образователни видеа и презентации. 3.3. Флипчартове и маркери за работа по групи. 4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците: Обучение чрез «Деца учат деца» и «Учене чрез правене». 5. Методи за преподаване: дискусия; групова работа, проектна дейност, моделиране, презентирание. 6. Оценка на овладяването на знанията на обучението: Формат: Групови презентации, практически проекти. Методи: Самооценка, съвместна оценка, учителска обратна връзка. Инструменти: Рубрики за оценка, въпросници.
Този план осигурява ангажиращо и практически насочено обучение за повишаване на екологичната осъзнатост на учениците.

6. Автор: Мирослава Медньова

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	ОУ "Св. св.Кирил и Методий", Мездра
Име на учителя	Мирослава Медньова
Клас/възраст на учениците	3. клас
Тематична област (предмет и тема)	Човекът и природата: „Здравословен начин на живот“
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE) Нека се грижим за благополучието и средата на общността
Връзка с LETS CARE	Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE)
Заградете А)Безопасно учене (Ученици)	- Психологическо благополучие - Социална и емоционална сигурност - Качество на отношенията (с връстници и с учители)
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Усещане за сигурност на учителя (за да преподаде сигурност на учениците си) - Собствена увереност и сигурност в класната стая - Спокойна и сигурна интеракция ученици - учител

В) Сигурна среда за учене (Училище)	- <i>Училището</i> да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност. - Средата предполага приемане, уважение и доверие.
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	- Ученикът е по-концентриран, емоционално сигурен, психически устойчив. - Учителят създава спокойна, приветлива, позитивна среда за учене. - Учениците си помагат, взаимодействат и се чувстват комфортно в класната стая.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
В класната стая са 21 ученици, от които 7 момичета и 14 момчета.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1. Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация ...</i>) 2. Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. <i>Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците ...</i>) 3. Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>) Протоколи за разрешаване на конфликти (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>)	
1. Учениците работят в екип. Чиноевете са събрани на 4 групи. В 3 групи работят по 4 ученици. Има една група 5 ученици. 2. Започваме с активна гимнастика, раздаване на работните листа, прочитане на правилата на групата. 3. Учителят следи за спазване на правилата в класната стая, които са на видно място. Спазване правилата на екипа, които сами са Съставили. 4. При нарушаване на правилата всеки член на екипа, знае, че ще бъде лишен от участие за определено време. При сериозно и повторно нарушение се спазват стъпките от Правилника на училището.	
ОПИСАНИЕ НА УРОКА: 1. Цели на обучението (знания, умения и нагласи) 4. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне) 5. Необходими ресурси и материали (физически и цифрови) 6. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.	

7. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)
8. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B) - участници (само-оценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Тема: Здравословен начин на живот

1. Цели на обучението:

- 1.1. Учениците да разберат основните принципи на здравословния начин на живот.
- 1.2. Да осъзнаят значението на балансираното хранене, физическата активност и почивката.
- 1.3. Да работят в екип и да изпълняват поставени задачи.

2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне):

2.1. Въведение (10 мин.)

Учителят започва с въпрос: Какво означава да живеем здравословно?

Учениците изказват мнения, а учителят записва на дъската ключови думи: хранене, движение, почивка, чистота.

Въпроси за мини-дискусия:

Защо е важно да се храним здравословно?

Какви движения правим всеки ден?

Колко часа е необходимо да спим, за да сме бодри?

2.2. Групова работа (20 мин.)

Учениците се разделят на 4 екипа, като всеки получава задача:

Екип 1: "Здравословно хранене"

- Да нарисуват и подредят в колаж храни, които са полезни.
- Да дадат пример за един здравословен дневен хранителен режим.

Екип 2: "Движение и спорт"

- Да изброят и нарисуват различни видове спорт.
- Да направят списък с любими игри, които помагат за движение.

Екип 3: "Почивка и сън"

- Да направят плакат с препоръки за добър сън.
- Да обсъдят защо е важно да почиваме и да не прекарваме много време пред екраните.

Екип 4: "Лична хигиена"

- Да изработят плакат с правила за поддържане на чистота.
- Да нарисуват предмети за хигиена (четка за зъби, сапун и др.).

Учениците работят 10-15 минути по задачите, след което представят работата си пред класа.

2.3. Обобщение и игра (10 мин.)

Игра "Познай полезното":

Учителят показва различни предмети или изображения (ябълка, шоколад, велосипед, таблет и т.н.), а учениците е необходимо да кажат полезни ли са за здравето и защо.

Заклучение:

- Какво научихме днес?

- Как можем да приложим тези знания в ежедневието си?

3. Необходими материали:

Карти с въпроси за групова работа.

Постери или листове за изготвяне на колажи.

Цветни моливи, флумастери, лепило, ножици.

4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците:

Домашна задача: Всеки ученик да нарисова или напише един свой здравословен навик, който ще спазва през следващата седмица.

5. Методи за преподаване и планове:

Дискусия, работа в екип, «учене чрез действие».

6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B)- участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Всеки екип представя своя проект, а другите екипи коментират как е разработен проекта и как е представен. В класа цари атмосфера взаимопомощ, спокойствие и толерантност.



7. Автори: Мария Профирова и Златка Георгиева

Шаблон за учител 1	
ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	Начално училище "Алеко Константинов", Харманли
Име на учителя	Мария Профирова, Златка Георгиева
Клас/възраст на учениците	4 клас, 10г.
Тематична област (предмет и тема)	Геометрични тела: куб, паралелепипед, пирамида, кълбо
VIBER group Моля заградете	7) Фокус върху уязвимите групи: деца в риск, СОП, етнически малцинства, бежанци, мигранти и включване (CIDALIA&KITE)

	Нека се погрижим за общността на уязвимите групи
Връзка с LETS CARE	<i>Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.</i>
А) Безопасно учене (Ученици)	- Качество на отношенията (с връстници и с учители)
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Спокойна и сигурна интеракция ученици - учител
В) Сигурна среда за учене (Училище)	- Училището да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност. - Средата предполага приемане, уважение и доверие.
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) Безопасно учене – Ученикът е концентриран, помага на другите, разменя материали. Б/ Учителят не преподава новите знания, а насочва децата сами да стигнат до тях. В/ Учениците се чувстват спокойни и с огромно желание очакват следващия час.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата: Групата се състои от 17 ученици, от тях 5 момичета и 12 момчета. Две деца са със СОП, две деца принадлежат към малцинствените групи, едно дете е с неприемливо поведение.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: Разпределение на учениците в класната стая. Учениците се разпределени в малки групи-по 4 деца, масите също са събрани съобразно групите. Стратегии за управление на класната стая и други елементи. Ефективно включване на децата със специални потребности в работата, така че да се чувстват значими и полезни. Правила и резултати за решаване на <i>конфликти (общоучилищни или специфични за класната стая)</i> : Основно правило на класа “Аз съм мога, ти можеш, помагаме си “	

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

1. Цели на обучението:

- 1.1. Учениците да разпознават и описват основните геометрични тела: куб, паралелепипед, пирамида и кълбо.
- 1.2. Учениците да разберат как се използват тези тела в реалния свят.
- 1.3. Да развият умения за работа в екип и критично мислене чрез практически дейности.

2. Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)

Първи учебен час

1. Въвеждане:

1.1. Учениците да разпознават и описват основните геометрични тела: куб, паралелепипед, пирамида и кълбо.

1.2. Учениците да разберат как се използват тези тела в реалния свят.

1.3. Да развият умения за работа в екип и критично мислене чрез практически дейности

- Урокът започва с кратко обяснение на темата. Какво са геометрични тела и защо са важни?

- Показвам примери на всяко от четирите геометрични тела. Обсъждаме техните характеристики:

- Куб: 6 стени, 12 ръба, 8 върха.
- Паралелепипед: 6 стени, 12 ръба, 8 върха.
- Пирамида: основа (може да е триъгълна, квадратна и т.н.)
- Кълбо
- Конус
- Цилиндър

2. Разделям учениците на малки групи (4-5 ученика).

- Всяка група си избира едно от геометричните тела и трябва да създаде модел от предоставените материали.

Например:

- Куб: Изрежете и сглобете куб.
- Паралелепипед: Изрежете и сглобете паралелепипед.
- Пирамида: Изрежете и сглобете пирамида.
- Кълбо: Може да се направи с помощта на намачкана хартия
- Учениците могат да украсят моделите си с цветни маркери.

3. Представяна на моделите:

- Всяка група представя своя модел на класа по определен алгоритъм:

Какви са характеристиките на избраното геометрично тяло?

Къде се използва в реалния свят (например, кубовете в строителството, пирамидите в архитектурата и т.н.)?



Втори учебен час

1. Дискусия

- Обсъждам с класа как различните геометрични тела могат да се комбинират, за да създадат сложни структури.

- Задавам въпроси, като: "Кое геометрично тяло е най-полезно в строителството?"

2. Геометричните тела в миналото:

Египетските пирамиди - най-старите структури от камък

Разглеждаме и научаваме за каменните блокове, от които са изградени: правоъгълен паралелепипед, височина на пирамидите, височина на страните, тежестта на всеки един каменен блок - около 15т.

3. Геометричните тела в архитектурното културно наследство на България:

Откриваме геометрични тела в конструкцията на Асенова крепост, възрожденски къщи, крепост Баба Вида.

Дискутираме и черпим опит от старите строители: Какво те впечатли? Защо? Кое ти хареса най-много? Какви геометрични тела са използвали майсторите в строежа?

4. Архитектурните шедьоври в съвременния свят:

Разглеждаме презентация със съвременни сгради:

Небостъргач. Сферични къщи.



Кубични къщи в Ротердам



Къща пирамида

Отговаряме на въпросите: Кое е общото между старите и новите сгради? Как новото строителство използва опита и мъдростта на старите майстори?

5. Заключение и домашна работа

- Обобщаване на основните знания, които учениците са придобили по време на урока.

- За домашна работа моля учениците да приготвят примери на геометрични тела в своя дом - кутии от картон, пластмаса, кенчета от безалкохолни напитки и материали, бутилки, дървени шпатули и други.

Помислете :

Какъв макет на свои къщи на бъдещето може да създадете?

Какви геометрични тела ще използвате?

Какви материали ще ви трябват?

Трети учебен час - "Малки архитекти"

1.Разглеждаме материалите, които е донесло всяко дете: лепило, топъл силикон, цветни хартии, кутии, опаковки от бонбони, бои, кълба от стериопор, дървени шишове и шпатули..

2.Разделям децата на групи по двама, зависимост от материалите.

3.Провокирам творчеството и въображението на децата,

Учениците работят по групи, разменят материали, обсъждат идеи.

4. Всяка група представя своя макет, като отговаря на въпросите:

- Защо избрах да направя точно такава сграда?
- Какви материали съм използвал?
- Какви геометрични тела съм използвал?
- Как съм украсил сградата?

4. Урокът завършва с подреждането на изложба и оценяване на всеки макет.



- Необходими ресурси и материали (физически и цифрови): картон или хартия за моделиране; цветни маркери; лепило и ножици; измервателен инструмент (например: линейка); примери на реални обекти (например, кутии, топки, пирамиди от храна).

- Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците. - Методи за преподаване: Дискусия ,наблюдение, моделиране, анализ на информация от снимки, учене чрез правене. - Оценка на овладяването на знанията на обучението Оценява се всеки макет по определени критерии. Оценката е групова.

8. Автор: Гьонюл Рафет Бекир

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	Обединено училище "Христо Ботев", село Цонево
Име на учителя	Гьонюл Рафет Бекир
Клас/възраст на учениците	3 клас
Тематична област (предмет и тема)	Околен свят, Технологии и предприемачество, Математика, Изобразително изкуство Тема: Моята бъдеща професия – STEM свят
VIBER group Моля заградете	7) Фокус върху уязвимите групи: етнически малцинства (CIDALIA&KITE) Нека се погрижим за общността на уязвимите групи
Връзка с LETS CARE	- Фокус върху социалното и емоционалното благополучие. - Насърчаване на уважението и толерантността в класната стая. - Развитие на критическото мислене и творческото изразяване чрез разиграване на приказки.
А)Безопасно учене (Ученици)	Психологическо благополучие, социална и емоционална сигурност, качество на отношенията с връстници и учители.
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- Учителят се чувства уверен и създава спокойна и сигурна среда за учениците.
В) Сигурна среда за учене (Училище)	- Училището е място, където учениците се чувстват уважавани, приети и в безопасност.

Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А.) Учениците се изслушват и насърчават взаимно. Б.) Учениците са по-ангажирани, когато учителят включва игри, дискусии и интерактивни методи. В.) Класната стая се превръща в пространство за уважение и сътрудничество.
КОНТЕКСТ: Класът се състои от 5 момичета и 14 момчета. По - голяма част от малцинствени групи.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: • Учениците са разпределени в 4 групи • Стратегии за управление на класната стая и други елементи: Стимулиране на диалог и активно участие чрез въпроси и дискусии. • Правила, резултати и последствия в класната стая: Спазване на правилата на класната стая, поощряване на активно слушане, чрез индивидуални похвалки направени предварително.	
ОПИСАНИЕ НА УРОКА: 1. Цели на обучението 1.1. Запознаване с различни професии и развиване на интерес към STEM професиите. 1.2. Формиране на понятието кариерно ориентиране. 1.3. Развитие на критично мислене и творчески подход; на умения за работа в екип, за изразяване и презентирание. 1.4. Увековечаване на индивидуалността и уникалността на всяко дете 2. Последователност на дейностите и времето. 2.1. Въведение (10 мин.) -Дискусия по темата "Какви професии познаваме?". -Кратко обсъждане на понятието STEM и каква е връзката с науки, технологии, инженерство и математика. - Представяне на примери за STEM професии (инженер, програмист, биолог, астроном и др.). 2.2. Основна част (20 мин.) А) Игра „ Познай професията“ (10мин.) -Учениците разглеждат карти с изображения на професии и е необходимо сами да познаят коя е професията. Б) Творческа задача – „Моята бъдеща професия“ (10 мин.) - Учениците рисуват каква професия биха искали да имат, и попълват работен лист с въпроси:	

- Каква е професията?
- Какво прави този човек?
- Защо харесвам тази професия?
- 2.3. Заключение (10мин.)**
- Презентация на рисунки и кратко обобщение.
- Учителят съвместно с учениците обобщава как със STEM професиите ние можем да правим света по – добър, и как всяко дете може да бъде част от тази трансформация.
- 3. Необходими ресурси и материали:**
- Карти с професии, работен лист, цветно моливи, проектор, екран, презентация, образователни приложения, онлайн ресурси и сайтове
- 4. Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците: приложение на електронни игри, свързани с професии.**
- 5. Методи за преподаване:**
- Кооперативно учене, интерактивни технологии, учене с игра.
- 6. Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (А+ Б+В) - участници (само-оценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)**
- Оценка чрез наблюдение по време на учебния час.
- Активност в клас.
- Творческа задача.
- Оценка на работния лист.
- Оценка чрез самостоятелна работа (домашно задание).
- Оценка чрез групови дейности.
- Работа в екип.
- Обратна връзка от учениците (Самооценка).

9. Автор: Димка Имандиева

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	ДГ „ Детски свят”; град Харманли; България
Име на учителя	Димка Имандиева
Клас/възраст на учениците	3-4 г.
Тематична област (предмет и тема)	Тема: Вълшебна дъга Тематична област: Околен свят, Изобразител изкуство; Науки
VIBER group Моля заградете	2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE)

	Нека се грижим за благополучието и средата на общността
Връзка LETS CARE	<u>Моля отбележете върху какво слагате акцент в ситуацията.</u>
А) Безопасно учене (Ученици)	- <u>Социална и емоционална сигурност</u> - <u>Качество на отношенията (с връстници и с учители)</u>
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- <u>Спокойна и сигурна интеракция ученици - учител</u>
В) Сигурна среда за учене (ДГ)	- <u>ДГ да се приема за място, в което децата да се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност.</u> - <u>Средата предполага приемане, уважение и доверие.</u>
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS Care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	А) безопасно учене – Ученикът е по-малко тревожен; по-концентриран; по-самостоятелно изпълнява; не вика в клас; опитва да се приобщи. Б) Безопасно преподаване: Децата свободно разговарят с учителя; задават въпроси; учат по-добре, когато учителя включва игри. В) Сигурна среда за учене: Децата са спокойни; чувстват се сигурни; развиват по-добри социални умения; помагат си.
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
Групата се състои от 20 деца: 10 момичета и 10 момчета. Тринадесет деца с български и седем с ромски произход.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1.Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация</i>). 2.Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. <i>да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците</i>). 3.Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>). 4.Протоколи за разрешаване на конфликти (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>).	
Класната стая е с нормална температура, светла и украсена в зависимост от годишните сезони. Масите се подредени за работа по групи. Спазват се необходимите правила при извършване на експерименти.	

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

Тема: Вълшебна дъга

1.Цели на обучението:

1.1. Запознаване на децата с цветовете на дъгата, чрез експеримент и игра.

1.2. Развиване на наблюдателност, любопитство и финната моторика.

2.Последователност на дейностите и времето: 15 – 20 мин.

Въведение:

Учителят задава въпрос на децата дали са виждали дъга и къде?

Заедно обсъждат как изглежда, какви цветове има и кога се появява.

Експеримент – Създаване на дъга:

Учителката поставя огледало в чаша с вода и насочва светлината на фенерчето към него. Отражението на белия лист показва цветовете на дъгата. Децата наблюдават и споделят какви цветове виждат.

Обяснение:

Учителката разказва на децата, защо се появява дъгата. Как слънчевият лъч преминава през капките дъжд и се разделя на различни цветове.

Демонстрира, чрез проста аналогия с призма или сапунени мехури.

Практически дейности:

Децата оцветяват предварително нарисувана дъга с пастели или водни бои.

Групово подреждат дъга от легло или цветни кубчета.

Игра "Открий цветовете":

Учителят показва различни предмети, а децата посочват дали те са цветовете от дъгата.

3.Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.

След приключване на заниманието децата могат сами да направят експеримента. В следващите дни да продължи играта "Открий цветовете".

4.Необходими ресурси и материали:

Чаша напълнена с вода, огледало, фенерче, бяла хартияА4, цветни моливи, пастели или водни бои, цветни кубчета.

5. Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)

Работа по групи, експеримент, наблюдение, дискусия, учене чрез правене и игра.

6.Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...); по LETSCARE (А+ Б+В) - участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Учителят проследява:

Децата проявяват ли интерес към природните явления и експерименти.

Могат ли да разкажат с прости думи как се образува дъгата.

До каква степен развиват финната моторика, чрез рисуване и подреждане.

Тази ситуация комбинира научни знания, творчество и практически опит. Тя прави ученето забавно и достъпно за малките деца.

вор...)





10.Автор: Ивелина Банкова

Шаблон за учител 1 ОПИСАНИЕ НА ПРЕПОДАВАТЕЛСКАТА ПРАКТИКА	
Училище (държава)	ДГ „Детски свят“ гр. Харманли, филиал с. Върбово
Име на учителя	Ивелина Банкова
Клас/възраст на учениците	От 3 до 6г.
Тематична област (предмет и тема)	Кръговрат на водата Околен свят Конструиране "Човек и природа" чрез STEM компетентности
VIBER group Моля заградете	<u>2) Среда за учене // учене за околната среда (дайте глас на природата) (KITE)</u> <u>Нека се грижим за благополучието и средата на общността</u>
Връзка с LETS CARE	<u>Моля отбележете върху какво слагате акцент в урока.</u>
А)Безопасно учене (Ученици)	- <u>Качество на отношенията (с връстници и с учители)</u>
Б) Безопасно преподаване (Учител)	- <u>Спокойна и сигурна интеракция ученици - учител</u>

В) Сигурна среда за учене (Училище)	- <i>Училището да се приема за място, в което учениците се чувстват физически, психологически и емоционално в безопасност.</i>
Резултати от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS care. (А+Б+В) (наблюдение на учителя по време на урока)	- <i>Децата разбират основните природни процеси, свързани с водния цикъл, и могат да обяснят какво се случва с водата при нагряване и охлаждане.</i> - <i>Развиват умения за работа в екип, споделяне на идеи и съвместно решаване на проблеми.</i> - <i>Успешно провеждат експеримента, наблюдават и правят собствени изводи, като демонстрират изследователски подход и критично мислене.</i>
КОНТЕКСТ: Характеристики на групата (моля, посочете баланса между половете в класната стая и присъствието на един или повече ученици с тези характеристики: принадлежност към етническа малцинствена група, с мигрантски произход или семеен мигрантски произход, с увреждания, в риск, с неприемливо поведение...)	
Групата се състои от деца на възраст 3–6 години, с небалансирано разпределение между половете, повечето са момчета и има само 3 момичета. Преобладаващата част от децата имат майчин език, различен от българския, което създава комуникационни предизвикателства при разбирането на инструкциите и активното участие в дискусиите. За улесняване на процеса се използват визуални материали, практически демонстрации и насочващи въпроси. Чрез игровите и изследователските методи се стимулира разбирането и усвояването на българския език в контекста на темата.	
КУЛТУРА В КЛАСНАТА СТАЯ: 1.Разпределение на учениците в класната стая (напр. <i>групиране на учениците, разположение на масите – и/или др. мебели, светлина, температура, декорация</i>). 2.Стратегии за управление на класната стая и други елементи (напр. <i>Да започнете / завършите урока, да привлечете вниманието на учениците, да обезкуражите поведението извън задачата, да регулирате говоренето, да раздадете материал, да проверите за разбиране, начина, по който се случва участието на учениците</i>). 3.Правила, резултати и последствия в класната стая (<i>подкрепа и ограничения</i>). 4.Протоколи за разрешаване на конфликти (<i>общоучилищни или специфични за класната стая</i>).	
1. Разпределение на децата в занималнята: Децата се групират около масичките, за да се насърчи съвместната работа и комуникацията. Пространството е организирано така, че да осигурява добра видимост към експеримента. Декорацията включва визуални материали (плакати, илюстрации на водния цикъл), които подпомагат разбирането. Осигурена е естествена светлина, която е необходима за провеждане на експеримента. 2. Стратегии за управление на класната стая: Ситуацията започва с въпрос за ангажиране на вниманието и насърчаване на дискусия. Използват се визуални и практически демонстрации за улесняване на разбирането, особено	

за деца с майчин език, различен от българския. Материалите се раздават постепенно, за да се избегне разсейване. За проверка на разбирането се използват прости въпроси, подкрепени с жестове или картинки.

3. Правила, резултати и последствия в класната стая:

Учителят насърчава децата да работят заедно и да се изслушват. Поощрява активното участие чрез вербални похвали и символични награди (стикери).

4. Протоколи за разрешаване на конфликти:

При разногласия децата се насърчават да говорят за чувствата си и да намират решение заедно. При възникване на езикова бариера, се използват прости думи, жестове или рисунки, за да се улесни разбирането. Общите правила за групата (слушане, споделяне, търпение) се припомнят по време на работата.

ОПИСАНИЕ НА УРОКА:

1.Цели на обучението (знания, умения и нагласи)

2.Последователност на дейностите и времето (напр. въвеждане, основно, затваряне)

3.Необходими ресурси и материали (физически и цифрови)

4.Ако има различни възможности за обучение, в зависимост от предпочитанията на учениците.

5.Методи за преподаване и планове (ако се предвижда)

6.Оценка на овладяването на знанията на обучението - формат (напр. писмен тест, групово представяне, въпроси на учителя...), по LETS CARE (A+ B+B)- участници (самооценка, съвместна оценка, комбинирана оценка) и инструменти (скала, рубрика, сравнение с примерен отговор ...)

Тема: "Кръговрат на водата"

1. Цели:

1.1. Децата да изследват процеса на кръговрата на водата чрез практически експеримент.

1.2. Да формират начални научни представи за изпарението и кондензацията на водата.

1.3. Да развият наблюдателност, логическо мислене и умения за работа в екип.

2. Етапи на изследователската ситуация /последователност на дейностите/:

2.1. Въведение

Учителят задава въпрос: "Какво се случва с водата, когато е на слънце?"

Децата споделят своите предположения.

Формулиране на хипотеза: "Ако оставим вода на слънце, тя ще изчезне, но къде отива?"

2.2. Събиране на информация и обсъждане:

Учителят разказва как водата променя състоянието си чрез изпарение и кондензация. Децата разглеждат илюстрации на кръговрата на водата в природата.

Обсъждат примери от ежедневието (дъжд, роса, мъгла, сушене на дрехи).

2.3. Провеждане на експеримента:

Материали:

Прозрачни пластмасови джобове (за документи).

Вода, оцветена със синя боя.

Лепяща лента.

Прозорец с достъп до слънчева светлина.

Процедура:

Деца наливат малко оцветена вода в прозрачните джобове.

Учителят с помощта на по-големите деца, запечатва джобовете и ги залепя на прозореца.

Деца наблюдават процеса на изпарение и кондензация през деня.

Те регистрират промените – появата на водни капчици по вътрешната страна на джоба.

2.4. Анализ и заключение

Деца обсъждат какво са забелязали.

Учителят ги насочва към следния извод: "Водата се изпарява от топлината на слънцето и след това отново се превръща в капчици – това е кондензация."

Свързване с природата: "Този процес протича в облаците и е свързан с образуване на дъжда."

2.5. Обобщение и разширение

Учителят задава въпроси за насочване:

Какво ще се наблюдава, ако се сложи джоба на сянка?

Какво се случва, когато вали дъжд?

Деца правят рисунки на кръговрата на водата.

2.6. Заключение

Обсъждане на значението на водата в природата.

Формулиране на финален извод: "Водата никога не изчезва, а само променя своето състояние и се движи в природата."

Очаквани резултати:

Деца да обясняват как се образуват дъждът и облаците.

Да разбират процесите на изпарение и кондензация чрез осмисляне на опита.

Формиране на екологична култура относно значението на водата.

3. Методи:

Изследователски подход.

Практически експеримент.

Наблюдение и анализ.

Дискусия и въпроси.

Интеграция на STEM:

Наука: Обяснение на природните процеси (изпарение и кондензация).

Технология: Използване на материали за симулиране на природен феномен.

Инженерство: Създаване на модел на кръговрата на водата.

Математика: Броене на капчици, измерване на количеството вода преди и след експеримента.

Този STEM-подход помага на децата не само да разберат процеса, но и да изградят умения за критично мислене и наблюдение.

Какви са резултатите от обучението по време на сесията в контекста на целите по LETS CARE (А+Б+В)

Наблюдения на учителя:

- Децата демонстрират разбиране за основните процеси на кръговрата на водата чрез експеримента и последващите дискусии.
- С удоволствие работят в екип, свободно задават въпроси и споделят откритията си.
- Децата използват наученото за обяснение на реални природни явления. Участват активно в практическите дейности. Спокойно работят и разговарят.





ПУБЛИКУВАНИТЕ МАТЕРИАЛИ СА РАЗРАБОТЕНИ ПО ВРЕМЕ НА ПРОЕКТ "LET'S CARE"

